WEEKBLAD

PEP

Nr. 52 30 dec. 1967
35 ct. per week; losse nrs. 45 ct.
België 7 fr.



AGENT 327 KNALT HET JAAR UIT!







OLIVIER BLUNDER









PEP. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam. Postbus 497. Abonnementsprijs voor Nederland 35 cent per week of ƒ 4,55 per 13 nummers: voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 45 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729788. Girobetaling: indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021





Die Jan van Uiterwijk heeft groot gelijk. PEP mag best iets over actueel nieuws erin zetten. Men zegt wel altijd 'O die Amerikanen', maar men kijkt nooit naar de Vietcong. En als die Verhoeven zo graag iets over auto's wil lezen, moet hij niet zeggen dat al het andere eruit moet. Hij moet niet zo egoïstisch zijn en de redactie moet deze brieven niet meer plaatsen. Oppeppers, Engelbert, Matje Madeira, kortom de gehele PEP is verder uitstekend.

Bernard Jas, Amsterdam-Osdorp

BATMANNETJE

Ik wou even vragen of M. van de Velden zich wel lekker voelt om Batman weer in PEP te willen hebben en Asterix eruit! Laat Asterix en Obelix dan maar flauwekul zijn, maar Batman met zijn wonderjochie is helemaal niets! Als ze Batman gevangen nemen komt hij ook altijd weer vrij. Ik vind Asterix en Obelix wel tienmaal beter dan dat Batmannetje met zijn wonderjochie.

J. Fekkes, Assen

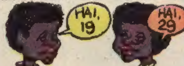


DAMES

PEP mag geen damesblaadje worden, dus weg met Michel Vaillant, die romankwaliteiten heeft als de Eva.

Vincent A. Walter, Den Haag

Hierbij wil ik u even vertellen wat ik van die PEPplaten denk. Kom zeg, laat ze er voortaan uit!! Want over die van de



Papoea's heb ik me bescheurd! Sjonge sjonge! Terwijl de stam aan twee kanten wordt aangevallen zit no. 25 op z'n gemak graskoeken te bakken! En moet no. 30 niet meedoen aan de strijd? En dan no. 29! Er valt ook zóveel uit te kijken hè, met de vijand 100 meter verderop! Foei toch! Ook no. 14 blijkt stalen zenuwen te hebben, die ploegt of wiedt maar rustig voort. Doodshoofden en schedels zijn er ook zat. Waar halen ze die vandaan? Wat een land wat een land! Tenslotte zou ik no. 21 een goede raad willen geven: Sammy, loop niet zo gebogen!

Wim V., Arnhem

BLAKE

In PEP 40 stond bij Blake en Mortimer dat Blake zonder na te denken naar de plaats loopt waar zijn wapen ligt. Maar deze Blake moet natuurlijk Mortimer zijn! Dit is misschien wel niet zo'n ernstige fout, maar die mogen toch ook wel vermeden worden.

Hans Treuren, Voorschoten

NOGAL WIEDES

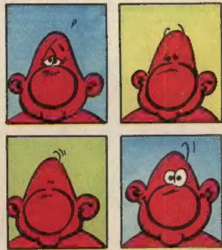
Ik wil u zeggen dat PEPpost nogal ruig is, maar dat u Nogal Wiedes er beter uit kunt laten, dat is puin. En de showpagina is wel hip, maar als u er nou foto's van hippe opkomende bands in zet is het veel beter. Mik er ook eens wat mode en songteksten tussendoor!

W. Mandjes, slaggitarist van de Abstraction

OLIVIER BLUNDER









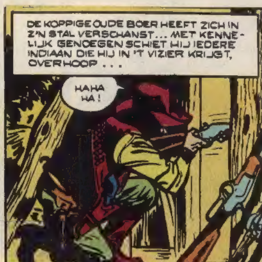
van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. Adresverandering drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam.

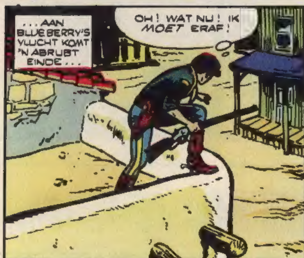
LUITENANT BLUEBERRY

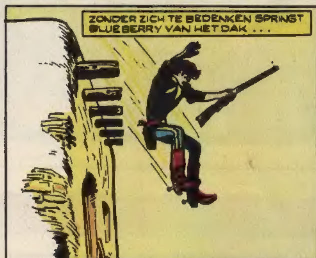
Luitenant Blueberry is na een zware tocht door de woestijn tenslotte in Tucson gearriveerd. Behalve een oude man, die zijn bedrijf niet wil verlaten, zijn alle inwoners voor de Indianen gevlucht. Het stadje Tucson ligt weerloos ten prooi aan de bloeddorstige Apachen















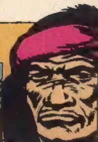






TEKST: J.M.CHARLIER TEK. J. GIRAUD

STORM OVER 'T WESTEN



















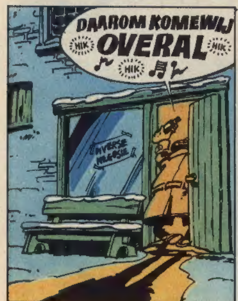




AGENT 327

HIK
ENDATTEME TOFFE JONGES SIJN HIK DAWILLEME WETE HIK
HIPS
ZIEDAAR. HET RESULTAAT VAN TWINTIG EEUWEN BESCHAVING.
Martin Lodewijk









































OM DE HOEK VAN DE STRAAT...







WAT IS ER AAN DE HAND, OUDE MAN ??
OCH, MIJNHEER... TWEE SCHURKEN HEBBEN MIJN OLIEBOL GESTOLEN... EN HET WAS AL WAT IK BEZAT!


EEN OUDE MAN BEROVEN, HÈ? DE SCHURKEN... DE ELLENDELINGEN... IK ZAL ZE LEREN !!!


HEREN!! HEREN!!! EEN MOMENTJE ASTUBLIEFT!
!?


WILT U DIT MISSCHIEN EVEN VOOR MIJ VASTHOUDEN?... DANK U...
HUMPF?
?


EN GEEF NU OGENBLIKKELIJK DIE OLIEBOL TERUG DIE JULLIE GESTOLEN HEBBEN!!
?


HELP!! HELP ME TOCH HUBERTUS!! DOE IETS!!
DAAR HEB JE NIET VAN TERUG HÈ?...


... EN LAAT IK JULLIE HIER NIET MEER ZIEN!
MAAR IK HEB ALLEBEI M'N HANDEN AL VOL, BAAS... HUMPF


DEZE SNEEUWBAL ..... HUMPF
LAAT VALLEN !!!!!


JA, BAAS.
HUMPF!


HÉÉÉ! OUDE MAN... WACHT EENS...


HIER, GOEDE MAN, HIER IS JE OLIEBOL WEER TERUG!


ZIE JE WEL!! ER ZIJN NOG GOEDE MENSEN DIE EEN ARME OUDE MAN GEEN KWAAD HART TOEDRAGEN...
!!!


GEEF HIER DIE OLIEBOL, OUWE DUITENDIEF!
?
3

PANG !!!!!

INTUSSEN IN HET HOOFDKWARTIER ...

WE HEBBEN NOG SLECHTS DRIE MINUTEN, M'N WAARDE...
IK WEET 'T EXCELLENTIE, IK WEET HET... ER WORDT AAN GEWERKT!!
DAAR KOMT 'IE CHEF!

DAT ZIET ER GOED UIT, MEVROUW HABRAKEN.

HEEFT U 'M GEVONDEN, MIJNHEER IJZERBROOT ???
WAAP!

IK ... EH ... HIJ LIGT *DAAR* ... CHEF! DAT WIL ZEGGEN ... ERGENS...
?!?
DIE VINDT U NOOIT TERUG!...

WE HEBBEN NOG ANDERHALVE MINUUT...
CHEF... BEHEERS U ... TOE NOU...

LATEN WIJ DE ROMMEL MAAR OPRUIMEN, MIJNHEER IJZERBROOT.
IK VERZEKER U... WE VINDEN 'M NOOIT OP TIJD... NOG ÉÉN MINUUT...

DE CHEF KIJKT NIET ... DAN KAN IK EINDELIJK EENS 'N OLIEBOL PROEVEN...
OCH ARME.. M'N KOSTELIJKE OLIEBOLLEN

KRAAAAK!
DIE IS VAST NIET VAN MIJ!

BONGBONGBONGBONGBONGBONG 2x
TOEOEEOEEOEOE
HET IS 'N GELUK DAT HET APPARAATJE VAN ROESTVRIJ STAAL GEMAAKT WAS, NIET 327 ?!?
GELUKKIG NIEUWJAAR, MIJNHEER IJZERBROOT....
MOET NIEMAND 'N OLIEBOL??
GELUK... HIK!! GELU.. HIK ... JAAR HIK..HIK...
HAPPY NEW YEAR, MY DEAR FELLOW...

einde

DOOR GOSCINNY EN TABARY

GROOTVIZIER IZNOGOEDH

























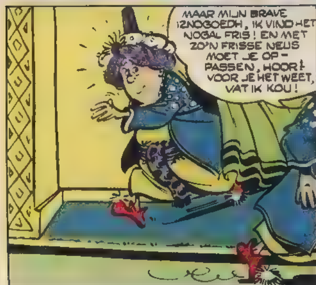
DE DUBBELGANGER





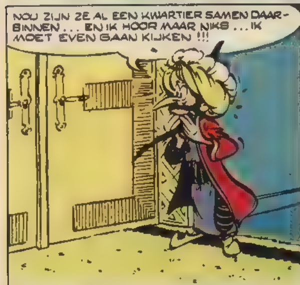




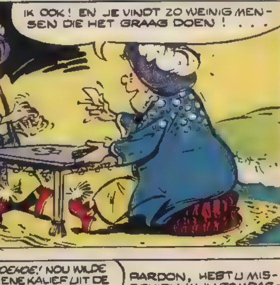






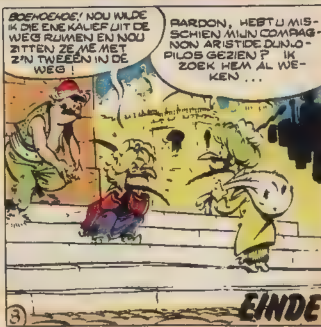














RIK RINGERS IN DE SCHADUW VAN

door T. BET en A P DUCHATEAU

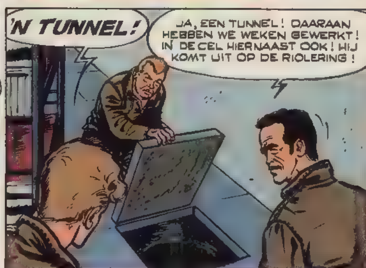
Er is al verscheidene keren een aanslag op het leven van Rik Ringers gepleegd en nu heeft een van de gevangenen hem met grote zekerheid herkend. Riks celgenoten weten hier nog niets van. . .





















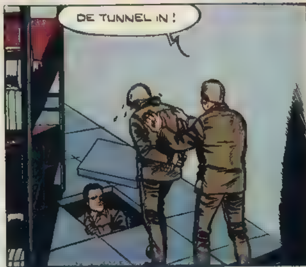


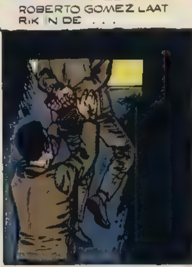


KAMELEON

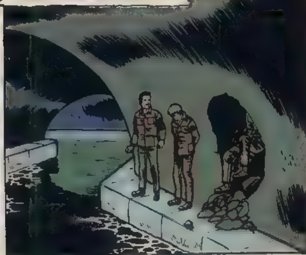




















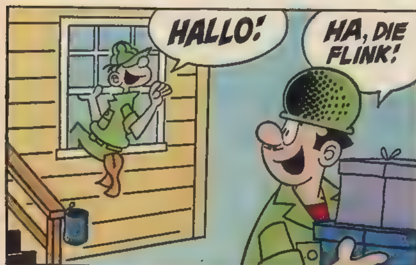


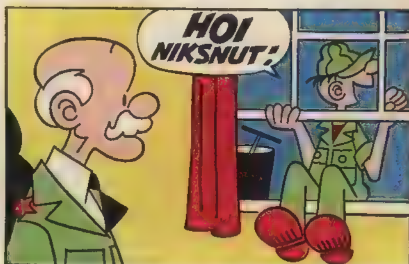




WORDT VERVOLGD

Flippie Flink























Paul van der Meeren, keeper, 23 jaar, verwarmingsmonteur. ▶

Ko Bakker, rechtsback, 28 jaar, huisschilder. ▶▶

Gerrie Althoff, rechter centrale verdediger, 31 jaar, kunstbloemenhandelaar. Aanvoerder. ▶▶▶







TELSTAR

Dank zij de verkoop van doelman Heinz Stuy aan Ajax (opbrengst anderhalve ton) kon TELSTAR juist voor de start van dit seizoen nog enkele waardevolle aankopen doen. Trainer-coach Piet de Visser, die van zijn bestuur vrij mandaat heeft, legde beslag op Van der Meeren, 't kleine doelmanneke van RCH. Voor 'n kleine honderdduizend gulden kwam Van der Meeren naar Velsen overwippen. Van Go Ahead werd Boekestein teruggekocht (voorhoede). Geestman, de beste speler van Blauw Wit, kwam de Velsener middenlinie versterken. Van FC. Zaanstreeks uitverkoopboedel werd tenslotte de jongste van de gebroeders Groot, Rob, aangetrokken. Van hem verwacht TELSTAR heldenfeiten. Robs grote broers, Henk en Kees (van Ajax), zijn immers ook vanuit de IJmond (Stormvogels) hun opmars naar triomf en duiten begonnen! Over duiten gesproken: TELSTAR mag dan geen schatrijke vereniging zijn, zijn spelers worden niettemin royaal naar waarde geschat. Behalve de vaste verdiensten, kan het eerste elftal ook nog rekenen op f 300 voor 'n gewonnen en f 150 voor 'n gelijk gespeelde wedstrijd per man. Dat mag een aardige stimulans heten om te proberen het hoofd uit de degradatiestrop te houden.

Jarenlang vochten VSV en STORMVOGELS om de gunst van het publiek in de IJmond. Jarenlang vochten vooruitziende voetbalminnaars voor 'n fusie tussen beide verenigingen. Vergeefs. Tot aan het eind van 't seizoen '62-'63, toen VSV naar de eerste divisie promoveerde, waarin ook Stormvogels uitkwam. Twee betaalde clubs in dezelfde afdeling was financieel en sportief te veel van 't goede, dat konden zelfs de tegenstanders van 'n fusie niet langer ontkennen. De gemeente ging zich er actief mee bemoeien, de Hoogovens deden 'n flinke duit in 't geldzakje, en na nog wat laatste tegenstand uit de weg te hebben geruimd, was 't zover: de beste spelers van VSV en STORMVOGELS werden ondergebracht in 'n nieuwe vereniging, die TELSTAR gedoopt werd. VSV en STORMVOGELS keerden terug naar de regionen van de amateurs, waar ze momenteel onbelangrijke rollen vertolken in respectievelijk de derde en de tweede klasse. Beter verging het TELSTAR. Na één jaar eerste divisie volgde een pijlsnelle promotie naar de hoogste afdeling van ons vaderlandse voetbal. En prompt werden IJmuiden en Velsen bevangen door 'n ongevaarlijke, maar aangrijpende ziekte: de TELSTARkoorts. VSV en de Stormvogels vielen diep in het duistere gat van de vergetelheid, de voetballiefhebbers stroomden bij duizenden tegelijk naar Sportpark Schoonenberg, waar TELSTAR tegen Ajax, Feyenoord en andere 'grote ploegen' strijd zou leveren. Dat eerste seizoen in de eredivisie eindigde TELSTAR op de tiende plaats, 'n redelijk resultaat voor 'n debutant. Het seizoen daarop verliep minder best: na manhaftig tegen het dreigende degradatiegevaar gevochten te hebben, besloot TELSTAR de uitputtende competitie als vierde. Van onderaf geteld, wel te verstaan. Afgelopen seizoen heeft de piepjonge club opnieuw met de strop om de nek gespeeld. Wéér werd de degradatiedans op het alleruiterste nippertje ontsprongen: derde van onderaf. Maar goed, TELSTAR kan er nog steeds prat op gaan nooit gedegradeerd te zijn. Hoelang ze nog ergens onderaan in de eredivisie blijven bungelen, weet niemand, maar trainer-coach Piet de Visser heeft goede hoop dat zijn elftal dit seizoen wat soepeler gaat draaien. Hij gokt op de middenmoot, alhoewel TELSTAR op 't moment dat we dit schrijven, alwéér onderaan op de ranglijst te vinden is: 9 punten uit 12 wedstrijden, 15 goals voor, 22 tegen. Niet geweldig, maar de moed in Velsen blijft erin. TELSTAR heeft al zijn hoop gesteld op de jeugd. Piet Visser wil, naar het voorbeeld van Go Ahead, een 'voetbalschool' in het leven roepen. Wat erop neer komt dat schooljochies gelegenheid gegeven wordt op de TELSTARvelden naar hartelust achter de bal aan te hollen, met Visser en nog wat deskundigen als oplettende toeschouwers, tuk op jong talent. Een prijzenswaardig initiatief van de man die TELSTAR met inzet van al zijn kracht en capaciteiten tegen de verdrukking in voor de eredivisie wil behouden. Piet de Visser (hij is die man: jong, intelligent, kundig) mag bij zijn streven rekenen op financiële steun van de gemeente en van de Hoogovens, het machtige bedrijf dat als een reusachtig hart het leven in de IJmond draagt. Hij mag ook rekenen op de trouwe TELSTARaanhang, die gemiddeld met z'n achtduizenden de thuiswedstrijden bezoeken. Sportpark Schoonenberg kan 20.000 toeschouwers bergen, zodat er plaats is voor méér supporters. Die MOETEN er komen, wil TELSTAR van zijn schulden afkomen en gaan werken zónder het verlammende exploitatietekort. Als het aan Piet de Visser ligt zùllen die 20.000 er ook komen. Hij is er vast van overtuigd dat TELSTAR stukken beter zal gaan voetballen. Aantrekkelijker voetbal trekt meer kijkers, wat weer meer geld betekent, waarmee nieuw spelersmateriaal aangeschaft kan worden. TELSTAR is geen keiharde, zakelijke club. Het is een kleine vereniging, die een belangrijk stuk sociale recreatie in de IJmond verzorgt. Niet in de laatste plaats om deze reden hoopt PEP dat TELSTAR zich dit seizoen niet alleen handhaaft, maar naar een eervolle plaats in onze hoogste voetbalafdeling oprukt en zich daar definitief zal nestelen.





Tjeerd Kort, linker centrale verdediger, 26 jaar, chauffeur bij Hoogovens.

Frans van Essen, linksback, 19 jaar, kantoorbediende.

Hassie van Wijk, rechtshalf, 28 jaar, sigarenwinkelier.

Paul van Egmond, linkshalf, 24 jaar, student.

Nico Jonker, rechtsbuiten, 28 jaar, slager.

Dick Bond, rechtsbinnen, 24 jaar, inpakker.

Ruud Geestman, linksbinnen, 23 jaar, leraar lichamelijke opvoeding.

Gerrie Clement, linksbuiten, 28 jaar, vertegenwoordiger.

Aad Jense, reservekeeper, 25 jaar, typograaf.

Fred André, reserve achterhoede en halflinie, 26 jaar, loodgieter.

Jan Boekestein, reserve voorhoede, 23 jaar, scholier.

Piet de Visser, trainer-coach, 33 jaar.



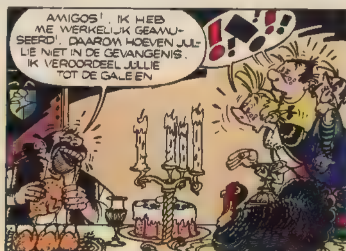
PEP-uitneembaar

MATJE MADEIRA EN DE

door UDERZO en GOSCINNY

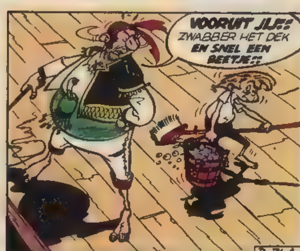
De Spaanse gouverneur heeft, uit dankbaarheid voor het briljante





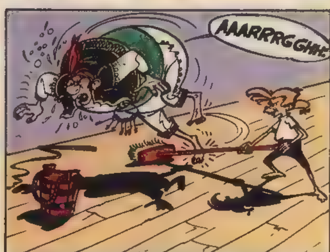


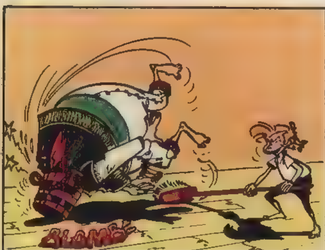




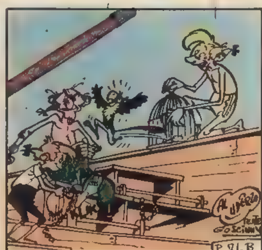






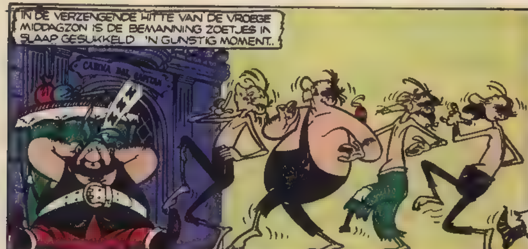




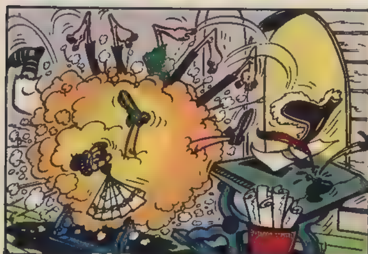


PURPEREN PIRAAT

stieregevecht van Matje, de bemanning van de „Dappere" niet tot levenslange dwangarbeid veroordeeld, maar slechts tot de galeien. . .

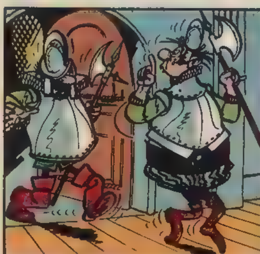






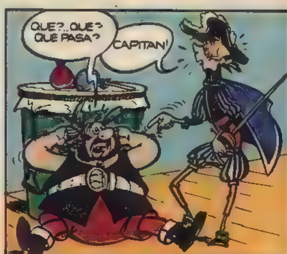














HOOFDEN OP HOL

Kijk goed uit je doppen. Op deze bladzijden staan acht verschillende beatgroepen. Op de eerste rij zie je van boven naar beneden alle leden van de Rolling Stones. Ho! da's niet waar zul je zeggen, want. . . op de vijfde plaats staat een hoofd dat er niet bij hoort. Dat koppie moet in 'n andere rij. Zo is het met iedere beatgroep gesteld. In elke rij 'n linkerd die verkeerd zit. Begin nu bij de Rolling Stones. Zoek de Stone op, die in een verkeerde groep geslopen is. Schrijf de letters die eronder staan op en ga verder naar de Shoes. Waar-o-waar is de vierde Shoe gebleven. Zoek hem weer ergens op en noteer de twee letters die eronder staan. Zo doe je van links naar rechts met alle beatjongens. Schrijf de letters op en je krijgt een slagzin. Deze zin is de oplossing van de prijsvraag waarmee je veel kunt winnnen.

DOE MEE EN WIN!
Hoofdprijs: een AAP of een BROMMER. Eerste prijs: ALLE langspeelplaten van je favoriete beatband PLUS een PICK-UP. Verder HONDERDEN andere grandioze prijzen, waaronder een BANDRECORDER, een STOOMMACHINE, stapels BOEKEN, SPELLEN, MASCOTTES, ALBUMS en nog veel meer.

ZO ZEND JE IN

Heb je de slagzin gevonden, schrijf hem dan op een briefkaart, adresseer 'm aan HOOFDEN OP HOL, postbus 2900, Amsterdam. Schrijf er bij wat je wilt hebben als je de hoofdprijs wint: 'n aap of 'n brommer. Vermeld ook je favoriete beatgroep, èn je adres; vlieg dan als de weerga naar de brievenbus en post hem vóór 13 januari 1968. Lach jij je straks 'n aap met die aap?

THE ROLLING STONES


RA


BE


DL


KN


AT

THE SHOES


IS


VA


TW


BS

DAVE DEE etc.


IE


MA


NE


ER


OP



HOOFDPRIJS
EEN AAP OF EEN FIETS
HOE VIND JE ZO IETS!

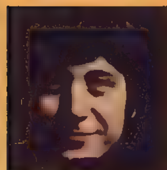
pep's grandioze beatprijsvraag

THE SMALL FACES


ST


BE


LE


VE

THE MONKEES


WO


RD

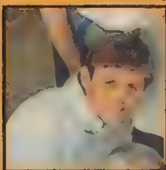

BE


AN

THE BEACH BOYS


SP


VI


OE


KL

ST

THE OUTSIDERS


TF


WE


MO


TO

TEE SET


KR


PE


LE

DE


ST

EERSTE PRIJS

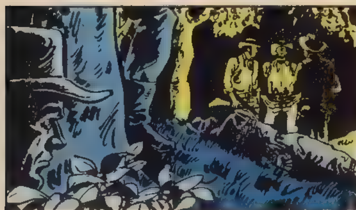
ALLE LANG-SPEELPLATEN

VAN JE FAVORIETE BEATGROEP PLUS PICK-UP

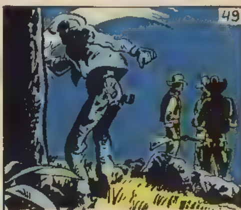


ARENDSOOG

Witte Veder wordt op listige wijze door de mannen van Grissom overmeesterd en naar het kamp van







Grissom had verscheidene wachtposten uitgezet, ten noorden van het bivak. Geduldig wachtte Arendsoog tot het donker werd. Hij maakte van de gelegenheid gebruik de omgeving goed in zich op te nemen. Grissom was bepaald niet bang en had zowaar een vuur laten aanleggen. Heel voorzichtig begon Arendsoog het kamp te besluipen. Het kostte hem niet veel moeite ongezien de struiken te bereiken die ongeveer twintig meter achter de dikke eik groeiden. Daar, aan de voet van de eik, lag Witte Veder. Zijn armen en benen waren geboeid en een van de soldaten hield de wacht. Gelukkig voor Arendsoog lag zijn vriend juist buiten de lichtkring van het vuur. Centimeter voor centimeter sloop hij verder.

De schurk aan de andere kant van de boom moest eens weten dat de man die zij te pakken wilden nemen, nauwelijks één meter van hem verwijderd was. Arendsoog wachtte geduldig; het duurde nog enige tijd voor de wachtposten die Grissom uitgezet had, werden afgelost. Dàt was het moment waarop Arendsoog gewacht had. Zes mannen verlieten hun plaats bij het vuur om even zoveel collega's af te lossen. Behalve de man bij de eik bleven nog maar drie kerels bij het vuur achter. Het was een kwestie van snel handelen, want zeer spoedig zouden de afgeloste posten terugkeren. . . Razendsnel kwam hij overeind en liet de kolf van zijn revolver met kracht neerkomen op het hoofd van de schurk die Witte Veder bewaakte.



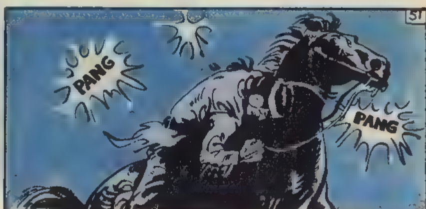




Een seconde later stond hij in de lichtkring. De twee revolvers in zijn handen waren gericht op de kerels bij het vuur. "Handen omhoog en geen kik!" siste hij, terwijl hij waarschuwend de trekker liet klikken. Grissom — een van de drie achtergeblevenen — werd spierwit van woede. Hij wilde overeind komen, maar de loop van Arendsoog revolver bracht hem tot andere gedachten. Ziedend van kwaadheid deed hij zijn armen in de hoogte. Arendsoog deed een paar passen achteruit. De kerels konden hem niet meer zien, omdat hij opgenomen werd door de duisternis. Hij borg één revolver weg en sneed Witte Veders boeien door. "Zoek snel je paard!" fluisterde hij zo zacht, dat de schurken het niet konden horen.

Het bloed in Witte Veders armen, dat urenlang gestremd was geweest, begon weer te stromen, wat gepaard ging met een tintelende pijn. Er was echter geen tijd om aan pijn te denken. Met de kiezen op elkaar verdween de Indiaan in de duisternis. De drie schurken werden onrustig. "Verroer je niet!" siste Arendsoog. "Ik blijf jullie onder schot houden!" De kerels, die een ogenblik verondersteld hadden dat hun tegenstander verdwenen was, schrokken zichtbaar. Er gleed een glimlach over Arendsoogs gezicht. De schrik zat er voorlopig weer even in. Volkomen geruisloos sloop hij nu ook weg van het vuur. De schurken hadden niets in de gaten en probeerden vergeefs de plaats te ontdekken waar hun vijand moest zijn.





Hij was ongeveer veertig meter van het vuur verwijderd, toen Grissom langzaam de armen liet zakken. Tot zijn verbijstering gebeurde er niets. Hij begreep onmiddellijk dat zijn tegenstander was verdwenen. Op hetzelfde moment naderden de afgeloste wachtposten het vuur. Tierend verweet Grissom hùn dat Arendsoog het kamp had kunnen binnendringen. Hij brulde bevelen. Toen klonk het geluid van een paard dat zich snel verwijderde. . . Arendsoog haalde opgelucht adem: Witte Veder was erin geslaagd te ontkomen. Hij kwam nu zelf overeind en sprintte naar de plaats waar hij Lightfeet had achtergelaten. Toen Arendsoog hem bereikt had, zetten de schurken reeds de achtervolging op Witte Veder in.

Witte Veder voelde zich nog lang niet de oude en vreesde dat de schurken hem in zouden halen. Maar ook Arendsoog begreep in welk gevaar zijn vriend zich bevond. Hij klopte Lightfeet op de hals. "Kom aan, boy! We moeten Witte Veder helpen. . " In een levensgevaarlijke galop stoof het prachtige dier over de oneffen grond. Toen zag Arendsoog dat Witte Veder maar een kleine voorsprong had. De kogels floten de Indiaan om de oren. Arendsoog boog zich nog dieper over de hals van zijn paard. De revolver in zijn rechterhand richtte hij lang. . . Toen er plotseling achter de schurken gevuurd werd, ontstond er een paniek. Arendsoog vuurde beide revolvers leeg en constateerde dat de 'soldaten' zich verspreidden.

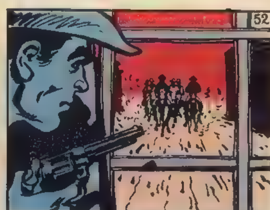
EN DE WRAAK VAN GRISSOM

DOOR P. NOWEE. MET TEKENINGEN VAN KHING.

de bandieten vervoerd. Op Arendsoog rust nu de bijna onmogelijke taak, zijn vriend uit het hol van de leeuw te bevrijden.







Hij hield Lightfeet in en zwenkte naar rechts. De aandacht van de schurken richtte zich nu op hem. De man die hun van achter aanviel, vormde een groter gevaar dan de Indiaan die voor hen uit vluchtte! Met opzet liet Arendsoog de mannen iets naderbij komen. Juist toen hun kogels gevaarlijk gingen worden, spoorde hij Lightfeet aan. Als een pijl uit de boog schoot het dier vooruit. Een kleine honderd meter verderop hield hij het dier weer in en het spel herhaalde zich. Toen de kerels begonnen te beseffen dat er een spelletje 'kat en muis' gespeeld werd, was het al te laat. Witte Veder had een veilige voorsprong kunnen opbouwen. Grinnikend liet Arendsoog de schurken honderden meters achter zich. . .

Vóór Witte Veder Mining-Valley bereikte, had Arendsoog hem ingehaald. Er ging een gejuich op toen onze vrienden ongedeerd terugkeerden. In zijn kantoortje hielden zij krijgsraad. Het was niet waarschijnlijk dat Grissom zich nogmaals in het dorp zou wagen. Toch besloten ze de nacht wakend door te brengen. Zij hadden dit besluit net genomen, toen in de hoofdstraat de hoefslagen van snel naderbij komende paarden klonken. . . Arendsoog keek Witte Veder veelbetekenend aan en holde naar het raam, waar hij zich verdekt opstelde. Even later borg hij opgelucht zijn revolvers weer weg. Zes geüniformeerde ruiters van kapitein Someton die de deserteur Grissom naar Fort Leigh moesten overbrengen!



Arendsoog liet de soldaten, die onder bevel stonden van een jonge luitenant, binnen en vertelde in enkele woorden wat er was gebeurd. Toen hij zweeg, sprong de luitenant in de houding. "Ik heb opdracht van Kapitein Someton uw orders op te volgen, sir," zei hij plechtig. „Wij staan tot uw beschikking." Arendsoog glimlachte. "We kunnen uw hulp best gebruiken, luitenant. We zullen Grissom een verrassing bereiden." Die nacht bleef het rustig. Arendsoog en Witte Veder, die de nacht tevoren ook al niet veel geslapen hadden, konden nu iets van de schade inhalen. De volgende morgen in alle vroegte 'inspecteerde' de cowboy zijn manschappen. Daarna gingen zij op weg voor de laatste, voor de beslissende slag.

Toen zij de bergen bereikt hadden, bleek dat de schurken hun kamp hadden opgebroken. Witte Veder steeg af en onderzocht de omgeving, terwijl Arendsoog in gedachten naar de ruige hellingen keek. De jonge luitenant, die Steenway heette, kwam naast hem staan. "Ik ken Grissom twee jaar, sir," zei hij. "Ik weet dat hij in u zijn meerdere heeft moeten erkennen. Maar ik weet óók dat hij zich daarbij nóóit zal neerleggen. Vroeg of laat komt hij terug om alsnog met u af te rekenen." Arendsoog knikte. Het was ook zijn overtuiging. "We zullen het zover niet laten komen, luitenant," antwoordde hij. "We wachten deze keer niet af, maar gaan achter Grissom aan." Witte Veder had het spoor gevonden en steeg op.





In de middag bereikten onze vrienden Phoenix. Arendsoog steeg af bij 't kantoor van de sheriff en bracht verslag uit van de overval op hun postkoets. Op zijn beurt kon de sheriff hem vertellen dat er diezelfde morgen ruiters langs de stad gereden waren. En verder ging het weer. Af en toe vroeg Arendsoog zich af of Grissom inderdaad een goed heenkomen zocht, misschien zelfs in Mexico. Die nacht reden zij met korte rustpauzes door. De volgende morgen bleek echter dat Grissom en zijn mannen hetzelfde hadden gedaan. Waarom in vredesnaam? Plotseling begreep Arendsoog het. De schurken verwachtten natuurlijk dat na de overval op de postkoets iedere sheriff en politieman in Arizona naar hen uitkeek!

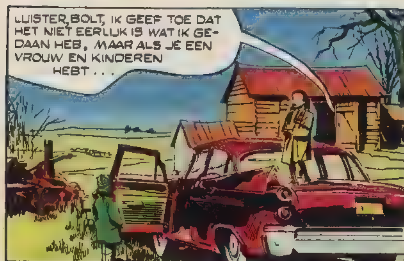
Dus toch naar Mexico? Uit de inlichtingen die zij kregen van ranchers, bleek dat zij Grissom nu toch snel inhaalden. Toch had de ontmoeting nog vrij onverwachts plaats. . . Stapvoets reden onze vrienden door Storm-city. Het was vreselijk druk op straat. Er werd rodeo gehouden. In het midden van de hoofdstraat hield Arendsoog met een ruk zijn rijdier in. Hij wees naar een aantal ruiters die verderop voor een groot huis stonden. Luitenant Steenway wilde onmiddellijk in de aanval, maar Arendsoog schudde het hoofd. "Als er bij deze drukte geschoten wordt, vallen er ongetwijfeld doden. Ik heb een beter plan!" Hij verdween in een zijstraat.

WORDT VERVOLGD



DE AMATEUR

EEN



















DOOR JOHN CULLEN MURPHY





















EINDE

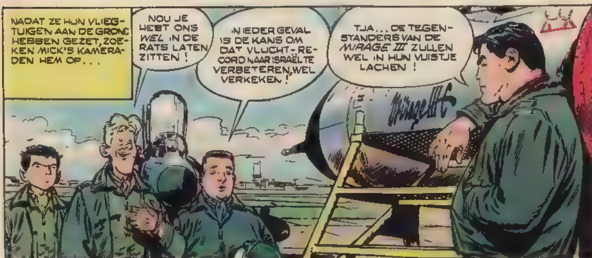


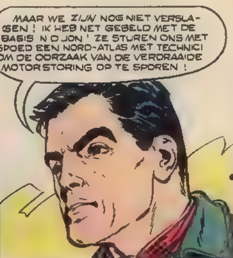
MICK TANGY

VLIEGTUIGEN

TEKST: *J.M. Charlier*
GETEKEND DOOR *A. Uderzo*

De vlucht naar Israël is begonnen! Micks toestel wordt gesaboteerd en hij ontkomt ternauwernood aan een afschuwelijk lot...





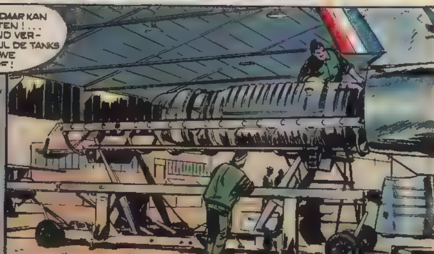




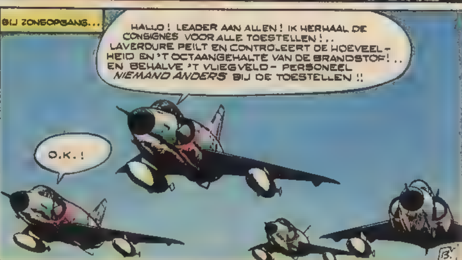








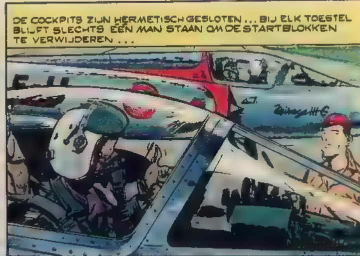




VOOR ISRAËL

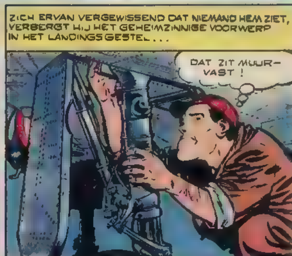


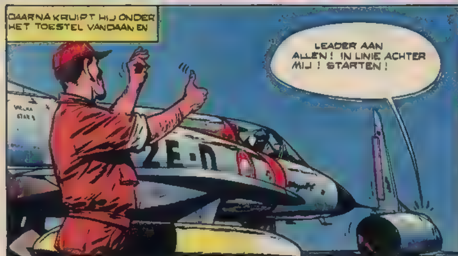


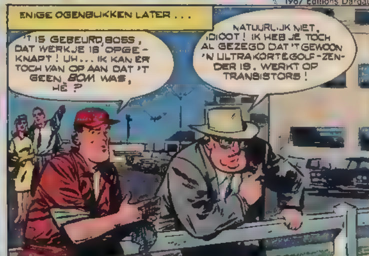


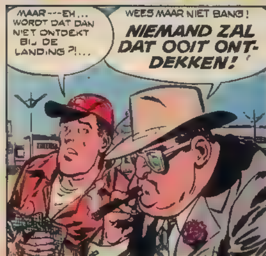
















WORDT VERVOLGD



VERKEER

Niet zo'n leuk berichtje, maar het is het waard om gelezen te worden. Uit een mededeling van het ministerie van Sociale Zaken blijkt dat jonge mensen veruit de meeste ongevallen in het verkeer veroorzaken. Een enkel gruwelijk cijfer: 30 van alle 100 verkeersdoden in Nederland zijn jonge mensen van 15 tot 29 jaar en van de 100 gewonden in het verkeer zijn er gemiddeld 40 van deze leeftijd. Als je weet dat in 1966 2700 mensen door een verkeersongeval om het leven kwamen en 40.000 ernstig letsel opliepen, dan moet dat toch wèl te denken geven.



FILM

Jerry Lewis is al 25 jaar lang de succesvolste filmkomiek van Amerika. De eerste jaren vormde hij met Dean Martin een duo, Dean ging later z'n eigen weg, Jerry werkte verder op 't komische vlak. Over z'n laatste film „The Big mouth" (wat zoveel wil zeggen als: De grote bek) zei Jerry het volgende. „Ik word in deze film betaald voor dingen, waar jongens voor gestraft worden!"

Pep gesprek met: Jacques Vet

Eerst ga je een steil trapje af, dan verwar je je haar in een dikke franje die van de deurpost afhangt, en dan zie je tussen heel veel hippe klaren Jacques Vet, Nederlands jongste boetiekeigenaar. Hij haalt een klein gebloemd krukje (voor Pep) en vertelt: „Ik ben deze boetiek een jaar geleden begonnen, toen was ik zestien. Ik heb de boel zelf geschilderd en betimmerd." De boetiek is maar heel klein, je kunt er zelfs nauwelijks rechtopstaan maar daar schijnen de meeste klanten geen bezwaar tegen te hebben. In een gastenboekje dat we op 't kleine volgepropte toonbankje vinden staan de namen van zeer veel beatbandjes. „Ik ontwerp heel veel hippe jasjes voor bands", zegt Jacques terwijl hij een knaloranje colbert voor de dag haalt. Op het prijskaartje lezen we: „Kelderboetiek-Exclusief made by Jacques Vet Amsterdam — f 149,—" „De meeste mensen die hier komen kopen wel wat" zegt Jacques. „Al is 't maar een kleinigheid". Hij heeft genoeg kleinigheden uitgestald, buttons, horlogebandjes, dassen sieraden en zelfs een opgezet kreeftje. „Blikvangertje" verklaart hij. Om zijn boetiekje bekendheid te geven houdt Jacques regelmatig shows waarin hippe vogels en natels dansende op de muziek van een beatband z'n modellen showen. Daarna komt 't publiek vaak eens langs de boetiek op de Rozengracht 137 in Amsterdam. In de etalage prijken op dit ogenblik een aantal delftsblauwe w.c.potten waarin truitjes, rokjes, bontjassen en dassen geëtaleerd zijn. „Leuk hè, idee van mij" zegt Jacques.







PENNY WILSON

Take My Hands

Verleden jaar deed de 15-jarige Sonja de Vries mee aan de PEP-talenten jacht. Samen met „the Spurs" bracht ze liedjes van Sandy Shaw waarmee ze als tweede eindigde. De jury verklaarde dat Sonja nog wel eens een zangeres van formaat zou kunnen worden. Sonja is inmiddels 16 geworden, haar naam is veranderd in Penny Wilson en haar eerste plaatje ligt in alle grammofoonplatenzaken. „Take my hand" en „I know you love her" zingt ze met haar aparte jonge stem. „Ik werk overdag gewoon op kantoor" zegt Penny „En in het weekend treed ik op met de Spurs." Zorg dat de voorspelling van de PEP-jury uitkomt, Penny!

Een nieuwtje van het stripfront dat de liefhebbers van het goede beeldverhaal (sinds kort verenigd in een schap) plezier zal doen. PEP start volgende week met een nieuw Asterixverhaal: Asterix en de Noormannen.



Talloze jongens en meisjes in Amerika hebben een nieuwe vorm van sportief autorijden ontdekt. Helemaal "in" is op het ogenblik de snelle bestelwagen met open laadbak die de tot nu toe favoriete vinnige mini-autootjes en de stokoude vehikels uit de gratie rijdt. De wendbare bestelauto's worden volgeladen met vrienden, vriendinnen, sport- en kampeeruitrusting, waarna volgas naar strand, camping en bossen wordt gecrossed. Bij voorkeur over slechte wegen en woeste terreingedeelten.

SCHATRIJKE DUIVENKWEKER

„Telkens als ik weg wil, zeggen ze dat ik onmisbaar ben! Maar dat is niet waar, ik heb nooit meer gedaan dan de juiste mensen voor de juiste plaatsen zoeken. Dat kan mijn opvolger ook!" Aan het woord: Don Santiago Bernabeu, 'n naam zo indrukwekkend en massaal als het gebouw van de Nederlandse Bank. Zijn functie: president van Real Madrid, de Spaanse Koninklijke, die Ajax uit de strijd om de dertiende Europa Cup wipte. Zijn bezit: datzelfde Real Madrid. Hij is de club. Het stadion heet Bernabeu, de financiën komen van Bernabeu, de 60.000 supporters zijn onderdanen van hem. Maar Don Santiago wil nu weg. Een gerechtvaardigde wens van een 74-jarige. Hij wil gaan vissen en duivenkweken. En Madrid staat op z'n kop. Bernabeu is namelijk uniek, onvervangbaar. Niet eens, omdat hij iedere maand 50 peseta's lidmaatschapsgeld betaalt aan de club die van hem is. Maar omdat hij Real groot heeft gemaakt en groot houdt. De Koninklijke is al bij voorbaat treurig gestemd om het vertrek van vorst Bernabeu.



NIEUWE VORM



Dick Roelfsema (links) en Henk Dijkstra (rechts) zitten op dezelfde (detailhandel) school, werken voor dezelfde Jeugdraad en zijn dikke vrienden. Die Jeugdraad: een overkoepelend dagelijks bestuur van zeven jongeren, afgevaardigden van de 24 jeugdverenigingen, die Appingedam (12.000 inwoners) rijk is. Met medewerking van B. en W. hebben ze 'n eigen honk gekregen, 'n voormalige officiersmess, waar ze vanaf de ingebruikneming (eind november) jeugd-activiteiten op alle gebied ontplooien, behalve dansen. Dick (19) en Henk (20) lopen ook nog met plannen rond een jeugd-gemeenteraad op te richten. Burgemeester A. M. Amerika heeft zijn medewerking al toegezegd. 't Is maar dat je er nu van op de hoogte bent: in Appingedam DOET de jeugd het!



BOBBY GREEN selection

Een boekhouder, een reclametekenaar, een verzekeringsman en een importeur van „allemaal rare dingen" zoals ivoren w.c. trekkers en plastic opblaaskussentjes waar gekleurde veertjes in rondzweven, vormen de BOBBY GREEN SELECTION. „Eindelijk een groep met smaak," zeggen de platenmensen en na hun eerste plaat „Everybody got a soul" met op de b-kant „A game of love" gespeeld op de hawai-gitaar, bestonden er onmiddellijk plannen voor een tweede. Dat wordt dan waarschijnlijk een nummer waarin de sitar een belangrijke rol gaat spelen. „I never saw love so clear by my side" gaat dit plaatje heten. „Onze muziek is beat noch rhythm & blues, we komen met iets heel nieuws." We verwachten veel van: Bobby Green - Alex Denisenkow - Nars Rous en Han Gordinou de Gouberville!

definitie van TELEVISIE: „Een slokop van jonge talenten, die half gekauwd weer uitgespuwd worden." Wim Kan

GRAND PRIX

Zojuist is verschenen 'Grand Prix 1967', een sensationeel motorboek over de dertien motorraces om het wereldkampioenschap 1967. Het is geschreven door onze auto- en motorredacteur Jaap Deltenre. TT-fotograaf Jan Heese (ook Pep-medewerker) maakte de ruim 100 spectaculaire foto's. Een boek dat geen motorfan voor f 5,90 mag laten liggen.



UNIEKE CD FIETS

Couve de Murville, de Franse minister van Buitenlandse Zaken, pleegt zich door het Parijse verkeer te wringen op 'n doodgewone fiets. Helemaal incognito is hij dan evenwel niet! Op zijn achterspatbord prijkt namelijk een levensgroot CD-plaatje. Eenvoudig op een fiets rijden vindt Couve niet erg, als men maar duidelijk ziet dat hij evengoed tot het Corps Diplomatique blijft behoren. ..

De rust in Painful Gulch is teruggekeerd, maar Lucky Luke zal er niet lang van kunnen genieten...

IN DE

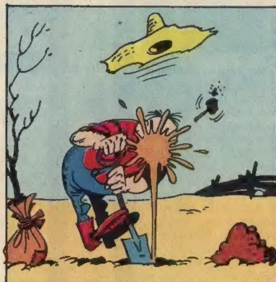




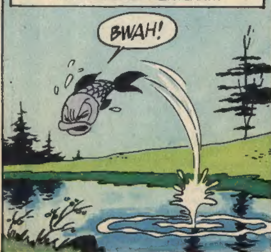




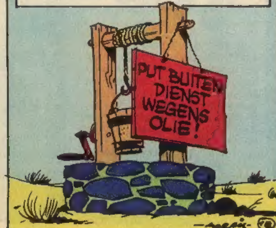








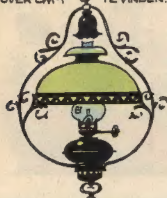




SCHADUW DER BOORTORENS



OP ZEKERE DAG KWAM IEMAND TOT DE ONTDEKKING DAT OLIE EEN UITSTEKENDE BRANDSTOF WAS. VAN TOEN AF AAN WERD HET EEN ZEER GEWILDE VLOEISTOF, MAAR MEN LIET HET AAN HET TOEVAL OVER OM 'T TE VINDEN...





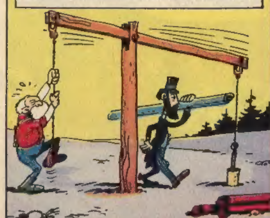
















LUCKY LUKE
IN DE SCHADUW DER BOORTORENS









. . . EN DE GEVOLGEN LATEN NIET LANG OP ZICH WACHTEN . . .



DE GEMEENTERAAD VAN TITUSVILLE IS IN REP EN ROER . . .

HEREN, WE ZULLEN EEN STORMLOOP BELEVEN ALS NOOIT TEVOREN, EEN STORMLOOP DIE ALLES WAT WE TOT NU TOE GEZIEN HEBBEN, ZAL OVERTREFFEN, ZELFS DE "GOLDRUSH". DEZE STAD ZAL EEN HEL WORDEN, ALS WE NIET HET ONMOGELIJKE PROBEREN OM DE ORDE TE HANDHAVEN . . .













WORDT VERVOLGD